

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
Министра образования
Республики Беларусь


А.В.Кадлубай
2023



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра
по чрезвычайным ситуациям
Республики Беларусь


С.А.Саланович
2023



УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
XXVI Республиканского смотре-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей» (далее – смотр-конкурс) проводится во исполнение Государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2021-2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2021 г. № 28, а также в соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь (далее – Министерство образования) и Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (далее – МЧС) от 17 апреля 2017 года № 38/16.

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;

стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;

пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются МЧС и Министерство образования.

Смотр-конкурс проводится во взаимодействии с Департаментом по

надзору за безопасным ведением работ в промышленности МЧС (далее – Госпромнадзор), республиканским государственно-общественным объединением «Белорусское добровольное пожарное общество» (далее – РГОО «БДПО»), Республиканским отрядом специального назначения «ЗУБР» МЧС (далее – РОСН «ЗУБР»), государственным авиационным аварийно-спасательным учреждением «АВИАЦИЯ» МЧС (далее – ГААСУ «АВИАЦИЯ»), общественным объединением «Белорусская молодежная общественная организация спасателей-пожарных» (далее – БМООСП), республиканским государственно-общественным объединением «Белорусское республиканское общество спасания на водах» (далее – ОСВОД), Минским государственным дворцом детей и молодежи, общественным объединением «Белорусский союз художников», объединенной редакцией журналов «Служба спасения» и «Юный спасатель».

ГЛАВА 2.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Этапы проведения смотра-конкурса:

районный – с января по февраль 2024 года;

областной, Минский городской – с февраля по март 2024 года;

республиканский – с 25 марта по 5 апреля 2024 года.

Районный этап смотра-конкурса проводится районными (городскими) отделами по чрезвычайным ситуациям совместно со структурными подразделениями городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

Областной этап проводится областными (Минским городским) управлениями МЧС совместно со структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

Заключительный этап смотра-конкурса проводится МЧС и Министерством образования.

Участниками смотра-конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Возраст участников смотра-конкурса на 25 марта 2024 года должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

– «Поделка»;

- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1-й блок «25 лет органам и подразделениям по чрезвычайным ситуациям»:

- «Прожить одну жизнь – спасти тысячу!»;
- «Хроника мужества»;
- «Сквозь огонь и годы»;
- «Профессионализм. Отвага. Честь»;
- «Республиканский отряд специального назначения «ЗУБР»;
- «Авиация МЧС».

2-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;
- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Чернобыль: горькая память»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».

3-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;
- «Правила безопасности через искусство»;
- «Спасатель не работа, а призвание».

4-й блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

5-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;
- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;

- «Правила поведения на аттракционах»;
 - «Строительные площадки не место для игр».
- 6-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:
- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
 - «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
 - «БМООСП – моя судьба!»;
 - «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Рисунок» и «Плакат» – они должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1,2.

По итогам проведенных областных и Минского городского этапов для участия в республиканском этапе направляются:

- по 10 лучших работ в номинации «Поделка», в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 7 лучших работ в номинации «Скульптура малых форм», в том числе по 2 работы по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 7 лучших работ в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- по 5 лучших работ в номинации «Плакат» (возрастная категория от 10-17 лет);
- по 9 лучших работ в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7 – 10 лет, 11 – 14 лет и 15 – 17 лет), в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 7 лучших работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей».

В случае, если одна из номинаций по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» не представлена, члены жюри имеют право выбрать дополнительную призовую работу в другой номинации.

ГЛАВА 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Победители и призеры республиканского конкурса награждаются дипломами первой, второй, третьей степени и призами. В номинации

«Рисунок» определяются победители и призеры в каждой из трех возрастных категорий: 7 – 10 лет, 11 – 14 лет и 15 – 17 лет.

Также определяются победители по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» (по два победителя в номинациях «Рисунок» и «Поделка», по одному победителю в номинациях «Скульптура малых форм», «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»). По одному победителю определяется в тематиках «Авиация МЧС» и «Республиканский отряд специального назначения «ЗУБР».

Предельный размер стоимости планируемого вознаграждения (дипломы участников, призы) на одного участника-победителя устанавливается в размере до 5 базовых величин.

Финансирование республиканского смотра-конкурса осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Информация о победителях и призерах республиканского смотра-конкурса размещается на официальном сайте МЧС, официальных страницах МЧС в социальных сетях, а также публикуется в журнале «Служба спасения».

Приложение 1
к Условиям проведения
XXVI Республиканского смотре-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, ВПК.

6. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2
к Условиям проведения
XXVI Республиканского смотре-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны быть выполнены только одним автором.
3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.
4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

- вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
- фамилия, имя автора, дата рождения;
- в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, ВПК.

5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги, на котором изображены стикер либо серия стикеров по правилам безопасности жизнедеятельности (от 1 до 7 изображений на листе). Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотря-конкурса и изображающая:

- спасателя либо нескольких спасателей (композиция);
- спасателя будущего;
- фрагмент боевой работы;
- исторического персонажа (например, брандмайора);
- спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);
- других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

- содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;
- художественное оформление;
- новая идея и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- сложность модели;
- аккуратность выполнения работы.