

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления по образованию,
спорту и туризму
Вилейского райисполкома



О.В.Артышевич

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
Вилейского районного отдела
по чрезвычайным ситуациям



А.А.Яхимович

О проведении
районного этапа смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели глазами
детей»

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Районный смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей» (далее – смотр-конкурс) проводится в целях развития творческих способностей учащихся, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;

стимулирование деятельности педагогических коллективов учреждений общего среднего образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;

активизация проведения факультативных занятий, занятий по интересам с учащимися, тематика которых связана с обеспечением безопасности жизнедеятельности;

пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются Вилейский районный отдел по чрезвычайным ситуациям (далее – РОЧС), управление по образованию, спорту и туризму Вилейского РИК, Вилейское районное отделение «Белорусской молодежной общественной организации спасателей-пожарных» (далее – БМООСП).

ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Этапы проведения смотра-конкурса: с **9 января 2024 года по 9 февраля 2024 года.**

Участниками смотра-конкурса являются учащиеся учреждений

общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Возраст участников смотра-конкурса на 25 марта 2024 года должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1-й блок «25 лет органам и подразделениям по чрезвычайным ситуациям»:

- «Прожить одну жизнь – спасти тысячу!»;
- «Хроника мужества»;
- «Сквозь огонь и годы»;
- «Профессионализм. Отвага. Честь»;
- «Республиканский отряд специального назначения «ЗУБР»;
- «Авиация МЧС».

2-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;
- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Чернобыль: горькая память»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».

3-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;
- «Правила безопасности через искусство»;
- «Спасатель не работа, а призвание».

4-й блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

5-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;
- «Авария на предприятии глазами детей»;

- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;
- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

6-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:

- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «БМООСП – моя судьба!»;
- «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Рисунок» и «Плакат» – они должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1,2.

По итогам проведенных областных и Минского городского этапов для участия в республиканском этапе направляются:

- по 10 лучших работ в номинации «Поделка», в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

- по 7 лучших работ в номинации «Скульптура малых форм», в том числе по 2 работы по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;

- по 7 лучших работ в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;

- по 5 лучших работ в номинации «Плакат» (возрастная категория от 10-17 лет);

- по 9 лучших работ в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7 – 10 лет, 11 – 14 лет и 15 – 17 лет), в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

- по 7 лучших работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей».

В случае, если одна из номинаций по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» не представлена, члены жюри имеют право выбрать дополнительную призовую работу в другой номинации.

ГЛАВА 3. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

К рабочим органам смотра-конкурса относятся организационный комитет (далее - оргкомитет) и жюри.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса:
определяет время и место проведения этапа смотра-конкурса;
разрабатывает и утверждает программу проведения этапа смотра-конкурса;

разрабатывает и утверждает критерии оценки работ в номинациях;
доводит информацию до сведения учреждений образования;
принимает заявки на участие и конкурсные работы;
информирует участников о результатах проведения смотра-конкурса.

Жюри смотра-конкурса:
оценивает работы участников смотра-конкурса;
определяет в каждой номинации победителей и призеров (в номинации «Рисунок» по трем возрастным категориям: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет);

вносит в оргкомитет предложения по награждению победителей и призеров.

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале.

ГЛАВА 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Подведение итогов в номинациях «Стихотворение», «Рассказ», «Сказка», «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники» и в номинации «Промышленная безопасность глазами детей» организовывается управлением по образованию, спорту и туризму Вилейского районного исполнительного комитета и Вилейским РОЧС. Работы направляются для участия в областном смотре-конкурсе.

Приложение 1
к Условиям проведения
XXVI Республиканского смотре-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, ВПК.

6. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2
к Условиям проведения
XXVI Республиканского смотре-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны быть выполнены только одним автором.
3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.
4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.
Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:
 - вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
 - фамилия, имя автора, дата рождения;
 - в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
 - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
 - принадлежность к БМООСП, ВПК.
5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги в виде стикера либо серии стикеров на профилактическую тематику (от 1 до 7 изображений на листе). К работе должно прилагаться пояснение по каждому стикеру. Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).
6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотра-

конкурса и изображающая:

спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

спасателя будущего;

фрагмент боевой работы;

исторического персонажа (например, брандмайора);

спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);

других персонажей, имеющих отношение к тематике смотря-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;

художественное оформление;

новая идея и техника исполнения;

оригинальность решения;

сложность модели;

аккуратность выполнения работы.